



Association des Médecins et Veuves, Allocataires de la CARMF de Normandie
La Bretonnière 19 route de la Bonneville
27190 GLISOLLES

REUNION ANNUELLE DE LA SECTION DE LA SEINE MARITIME

Madame, Monsieur, Chère Consoeur, Cher Confrère

La réunion départementale annuelle de la Seine Maritime se tiendra

le **jeudi 18 Mai 2017**

Au Château Restaurant Golf de Saint Saëns

Le Vaudichon

76680 Saint Saëns

Tél : 02 35 34 25 24

Programme :

10h30 : Accueil par le Dr Alain Jardin (organisateur)

11h : réunion d'information

Intervention du Président J.Y. Doërr

Informations AMVANO

Informations CARMF

Voyages

Questions diverses

12h15 : Apéritif et repas (35 € tout compris)

15 h : visite du Jardin Agapanthe à Grigneuseville
(entrée : 10€ par personne à régler sur place)

Nous comptons vivement sur votre présence ainsi que celle de votre conjoint/oïnte

Dr Alain Jardin, membre du CA

Dr Charles Chansin, Secrétaire général

Coupon réponse

Attention changement de destinataire



à adresser au **Docteur Charles CHANSIN**

16 rue Walter Scott 76620 LE HAVRE avant le **12 mai 2017**

accompagné d'un **chèque libellé à l'ordre de l'AMVANO**

Mme, Mr, Drparticipera (ont) à la réunion de la Seine Maritime du 18 mai 2017

participera (ont) au repas : ci-joint un chèque de 35 € x..... soit€

participera (ont) à la visite du Jardin Agapanthe: 1 ou 2

82 LE FIGARO MAGAZINE - 26 AOÛT 2016



JARDIN AGAPANTHE, LE PAYS INVENTÉ

Tout petit, Alexandre Thomas faisait à la plage des jardins magnifiques avec du bois flotté. On le retrouve quarante ans plus tard au cœur d'un étrange endroit qui tient du paysage, de la poésie et de la décoration. Alexandre a oublié les vertes théories qu'on lui avait enseignées en Belgique pour suivre son seul instinct. D'un terrain plat et sans intérêt, à quelques encablures de Rouen, il a fait jaillir, en déversant plus de 1 000 remorqueuses de

terre, une structure millimétrée de collines, de terrasses, de ruisseaux, de mares, de vallées, de clairières, le tout ponctué de sentiers pavés de dalles anciennes qui serpentent entre des végétaux immenses chinés dans le monde entier et qu'éclairait avec talent les lampes de Jean-Philippe Weimer. A l'inverse des Anglais pour qui « small is beautiful », Alexandre Thomas mane l'engin de chantier pour inclure à sa composition des sujets

gigantesques qui semblent avoir vécu là de toute éternité. Jugeant le gazon ennuyeux et chthonophage, l'homme a choisi le sable de rivière et les graviers. La Lumière y joue avec grâce, dessinant entre les cyprès, les clématidons, les glycines, les pins et autres bambous géants, des climbres qu'on a envie de louer à l'année... **VALÉRIE LEJEUNE**
Jardin Agapanthe, Grigneuseville (www.jardins-agapanthe.fr). À lire : *Les Jardins Agapanthe*, Editions Ulmer.