

L'Arbre d'Hippocrate

«Partenaire des Allocataires de la CARMF»



AMVARP, CENTRE ANTOINE BECLERE, CUSP
45 RUE DES SAINTS PERES 75006 PARIS

Association régie par la loi du 01.07.1901

Bulletin trimestriel de l'AMVARP

Président : Docteur Paul Fleury

N° 150 Décembre 2015

☎ 01 39 83 20 31 amvarp@gmail.com

Éditorial

page 1



page 2



Infos

page 3



Tribune libre

page 3



Se souvenir...

pages 4-5



Activités culturelles

pages 6-7



Billet et Agenda

page 8

150^{ème} Numéro de l'Arbre d'Hippocrate

Les Portes

Janus était le dieu des portes, des carrefours et des serrures. Les Romains l'invoquaient le premier mois de l'année et chaque premier jour du mois. De nombreux temples lui étaient consacrés, dont le plus visité était celui du Forum.

Ses portes demeuraient closes en temps de paix, mais on les ouvrait en cas de guerre ou de menace de guerre, afin que le dieu puisse alors se porter au secours de ses fidèles.

Que pouvons-nous espérer de Janus en cette nouvelle année ?

Pour nous autres médecins, d'abord, un changement d'attitude des pouvoirs publics qui doivent cesser de les mettre sans cesse en accusation.

Le corps médical n'est pas responsable d'une augmentation des dépenses de santé qui est liée au progrès de la Science et à la légitime aspiration de nos concitoyens, à vivre plus longtemps et en meilleure forme.

Ce n'est pas à cet égard financier que le tiers payant généralisé sera salvateur. Il n'est qu'une conception démagogique dangereuse et perverse.

On peut aussi sur un plan plus général, souhaiter une société qui ouvre des perspectives aux jeunes, en leur donnant à penser à l'orée de leur vie active, que le monde vaut la peine d'être conquis et la vie d'être vécue.

Formons aussi des vœux pour la restauration de la morale publique et du civisme, souhaitons l'extension de la mise en place d'une politique de sécurité protectrice de la haine, des tentations destructrices, mais aussi une politique de vigilance et de rigueur pour conjurer le spectre de la violence urbaine. Parions avec optimisme que le respect de la personne humaine, dont les médecins sont les premiers thuriféraires et dispensateurs, soit un élément pérenne de notre société. Espérons, au début de 2016, malgré l'actualité, un monde meilleur et plus pacifique.

Cet éditorial constitue la première de couverture du 150^{ème} numéro de l'Arbre d'Hippocrate et je tiens à féliciter et remercier tout d'abord, son fondateur, le Docteur François Bonnet et tous les confrères et personnes qui ont dirigé et participé à sa composition et sa rédaction. Il témoigne de la vitalité de l'équipe de l'AMVARP et de sa solide détermination dans la défense de la retraite des médecins et veufs, veufs, allocataires de la CARMF.

Je vous souhaite avec toute l'équipe de l'Arbre d'Hippocrate et de l'AMVARP, bonheur et santé.

Dr Paul Fleury
Président



Association des Médecins & Veuves Allocataires de la Région Parisienne

L'AMVARP (Association de Médecins et Veuves Allocataires de la CARMF de la Région Parisienne) est la 12^{ème} région fédérée au sein de la FARA (Fédération des Associations Régionales des Allocataires de la CARMF). Tous les allocataires retraités ou bénéficiaires de l'invalidité peuvent, à travers leur association régionale, faire partie de la FARA.

Ceci est le 150^{ème} numéro de l'AH, soit 37,5 années de parution, quasiment la même durée pour valider une carrière de travail, de labeur, sans aucun accroc avant la loi « Balladur »

Le 15 octobre, à 14 heures 40, s'est tenue l'Assemblée Générale ordinaire de l'AMVARP, membre de la FARA, (Fédération des Associations de Retraités Allocataires de la CARMF), le quorum des présents et représentés n'étant pas atteint, une Assemblée Générale Extraordinaire a eu lieu aussitôt avec le même ordre du jour.

La présidence est assurée par Paul Fleury et le secrétaire de séance, Maurice Leton.

La parole est donnée au Président Paul Fleury pour son rapport moral :

Il fait état des activités effectuées tout au long de l'année 2014, tant dans le cadre de la défense des retraites que pour l'information des allocataires de la CARMF.

Pour la défense des retraites, le Président a débuté une grande information auprès des politiques, axant son action en leur apportant une vision sur les déserts médicaux, puis évoluant vers une information documentée pour que la FARA puisse avoir un rôle conseil auprès des instances représentatives et tutélaires gérant les conditions des retraites.

Il a passé en revue les activités culturelles organisées tels les voyages, les visites de musée, les conférences mensuelles, la diffusion d'informations avec l'Arbre d'Hippocrate, revue trimestrielle de l'AMVARP.

Le rapport moral est adopté à l'unanimité.

Ensuite est présenté le rapport du trésorier, Michel Bléry qui a fourni sous forme d'un diaporama, les données tant en charge d'investissement qu'en charge de fonctionnement. Le bilan financier est satisfaisant et positif malgré un léger recul des adhésions (moins 20 adhésions, essentiellement des médecins). Il projette le bilan prévisionnel de 2015 qui sera en équilibre. Cela étant, la cotisation d'adhésion 2016 reste au même tarif de 35 euros pour les retraités médecins, et de 20 euros pour les conjoints survivants.

Le bilan financier est approuvé à l'unanimité et quitus est donné au trésorier pour sa gestion et sa proposition d'absence d'augmentation de la cotisation..

Ensuite, grâce à un support numérique, sont présentées les différentes modifications des éléments de retraite intervenues depuis 2014, une discussion très constructive est engagée avec la salle et une motion est votée à l'unanimité afin de poursuivre les actions engagées par le Conseil d'administration et le bureau de l'AMVARP afin de légitimer la FARA.

Motion présentée à l'assemblée générale extraordinaire de l'AMVARP le 15 octobre 2015

L'assemblée Générale de l'AMVARP charge ses représentants, les Docteurs Paul Fleury et Maurice Leton, membres du Conseil d'administration de la FARA, de présenter au Conseil d'Administration et à la prochaine assemblée générale de la FARA les actions qu'ils ont menées auprès des instances politiques et auprès des dirigeants de structures dont dépend la CARMF, dans l'optique que la FARA soit reconnue comme organisme compétent et représentatif dans la défense de la médecine libérale et des retraites des allocataires de la CARMF et participe à ce titre aux instances réunies à cet effet. La population concernée est de plus de 200 000 personnes, dont 77 000 allocataires)

Motion votée à l'unanimité, et transmise à l'Assemblée Générale de la FARA le 20 octobre 2015.

Le Secrétaire Général M.Leton

Le Président Paul Fleury

Le 20 octobre 2015 s'est tenue l'Assemblée générale de la FARA, le compte-rendu peut être consulté à la page suivante :

[http://www.retraite-fara.com/fr/page.htm? ref=2114](http://www.retraite-fara.com/fr/page.htm?ref=2114) du site de la FARA.

Ce serait redondant que de reproduire ce qui s'est dit et fait au cours de cette AG suivie du Congrès, retenons quelques principes évoqués lors de ces journées.

La parité homme/femme ou femme/homme, pour ne choquer personne, est une notion à mettre en œuvre au sein de toutes nos organisations, sachons intéresser et recruter celles-ci.

Les conjoints ou conjointes collaborateurs ne trouvent pas leur représentativité, aussi la FARA le fera savoir, il en est de même pour les bénéficiaires définitifs de l'invalidité de la CARMF.

La FARA représente les allocataires de la CARMF, mais son logo ne fait pas état de cette appartenance aux professions médicales. Certains sites régionaux arborent un caducée ou une icône représentative du médical.

INFOS : La FARA publie, 5 fois par an, une revue de Presse compilant diverses informations intéressant notre population (retraite, société, économie, finances, culture et loisirs). Vous pouvez vous abonner à ce digest pour 25 € annuel, en adressant votre chèque libellé à l'ordre de la **FARA**, avec le bulletin d'adhésion ci-joint à adresser au trésorier A.Grondin Lot¹ Plein Soleil 5 Allée Marie Mauron 13420 GEMENOS.

Site Internet : retraite-fara.com

L'AG de la CARMF a eu lieu le samedi 3 octobre 2015 à 14 heures 30.



1.

TRIBUNE LIBRE

L'AMVARP vous propose des activités qui vous permettent de rencontrer des anciens collègues, de partager des moments de détente, d'échanger des idées, dans un constant souci de vraie convivialité. Encouragez vos amis à venir nous rejoindre.

L'Arbre d'Hippocrate : le bulletin trimestriel vous est envoyé si vous êtes à jour de votre cotisation annuelle à l'AMVARP. Notre bureau, qui ne comprend que des bénévoles, assure la création de ce lien avec nos adhérents.

Le Quotidien du Médecin : nous avons négocié pour nos adhérents un tarif préférentiel de 121,50 € au lieu de 187 €. Ce tarif ne pourra être maintenu que si vous nous faites part de votre abonnement. Cet abonnement comprend un journal numérique 7 jours sur 7, matin et soir, et un journal papier 2 fois par semaine

Suggestions : nous attendons vos propositions pour l'amélioration des activités que nous vous proposons. Vous pouvez prendre contact avec les membres du bureau, tous bénévoles, lors des conférences mensuelles, par courrier postal ou électronique auprès de l'AMVARP. Soyez certains que nous prendrons vos suggestions en considération.

Se Souvenir ...



Voyage en Artois septembre 2015

Organisé par Pierre et Marie-Claire Hecquet.

Art Déco. Promenade à **Béthune** et à **Arras**, dont les grandes places détruites sous les bombardements de la première guerre mondiale, puis de la seconde, ont été reconstruites chaque fois à l'identique, en briques sur socle de grés. Puis, et c'est dommage, celui-ci est bientôt remplacé par du béton armé fabriqué avec du sable marin dont le sel est corrosif pour la structure. Les pignons à redans évoquent les Flandres. Le beffroi de Béthune, haut de 47 mètres, l'un des plus vieux de la région, fut préservé des destructions survenues alentour. Dans les rues c'est le règne du style **Art Déco**. Maisons parallélépipédiques aux lignes simples, ornées de cannelures, cercles, octogones, pans coupés, corniches et linteaux des fenêtres recouverts de hauts reliefs géométriques. Un thème en architecture ostentatoire : l'utilisation d'objets utilisés quotidiennement afin de l'appliquer au bâtiment, se retrouve dans la gare de **Lens** qui figure une locomotive à vapeur!

Visite au musée Lens Louvre : Exposition D'OR et D'IVOIRE Paris, Pise, Florence, Sienne 1250-1320

Entre ces riches cités qu'étaient Paris, capitale du luxe, Pise, premier port de la Méditerranée, Florence, plaque tournante du commerce, et Sienne, première place bancaire d'Europe, s'établissent de nombreux échanges artistiques.

C'est l'ère du gothique rayonnant qui doit son nom aux rosaces, ou roses, ressemblant à des roues à rayons, qui éclairent alors les églises dont le triforium tend à disparaître au bénéfice d'immenses verrières.

En sculpture, se manifeste une recherche nouvelle du volume des corps et de leur mise en espace, plus libre et naturelle, par le jeu des drapés: plis tuyautés, froissés, en cuvette, à bec.

Paris a le quasi monopole du travail de l'ivoire. C'est une spécificité parisienne car le circuit d'approvisionnement débouche dans la capitale, qui héberge les spécialistes de ce matériau. De nouvelles techniques apparaissent en émaillerie. Sienne invente l'émail sur basse-taille, une fine couche d'émail translucide est appliquée sur une plaque de métal, souvent de l'argent, auparavant gravée, martelée, ciselée d'un relief très bas. A Paris, les émaux dits « de plique » remettent au goût du jour l'émail cloisonné sur or.

Nous retrouverons cet Art rayonnant en revisitant la Basilique Saint-Denis, dont le chœur est inondé de lumière, à Paris la cathédrale Notre-Dame, la Sainte Chapelle, Saint Séverin, Saint Germain l'Auxerrois, la Conciergerie!

(Marie-Elisabeth Plicque)

Les Conférences:

Jeudi 8 octobre, par le Père AUVILLE sur le thème de SAINT-LOUIS

Louis IX, futur Saint Louis, naît à Poissy en 1214. C'est le huitième enfant de Louis VIII et de Blanche de Castille. Il est baptisé à la Collégiale de Poissy qui conserve encore quelques pierres du baptistère de l'époque.

Suite au décès précoce de ses trois frères aînés, Louis devient l'héritier du trône de France. A la mort de son père, il est sacré à Reims à l'âge de 12 ans. Blanche de Castille, sa mère, assure la régence, assistée du cardinal Frangipani. A la majorité de Louis, les barons qui essaient de prendre le pouvoir tentent de le kidnapper et il doit se réfugier à Montlhéry.

Blanche de Castille, femme très pieuse rigide et autoritaire, continue à exercer son pouvoir sur Louis après son accession au trône. Elle lui choisit une épouse, Marguerite, pas trop jolie pour ne pas le distraire de ses obligations.

Saint Louis, fin diplomate, a favorisé l'expansion du domaine royal. Il donne l'Aquitaine au roi d'Angleterre, qui devient ainsi son vassal, en échange de la Normandie, du Maine et du Poitou, plus proches de Paris. Il

échange également Barcelone et le Roussillon contre le Languedoc. Il sert de médiateur entre le Pape Innocent IV et Frédéric II et défend les barons d'Angleterre contre leur roi Henri VII.

Sur le plan juridique, Saint Louis, prenant son temps pour juger les situations, s'arroge la justice suprême : le droit de grâce, correspondant à la Cassation et la Supplication, à la Cour d'Appel. En 1258, il supprime l'ordalie, ensemble de tortures particulièrement cruelles et destinées à fournir la preuve de la culpabilité de l'inculpé en lui laissant peu de chances. Il remplace l'ordalie par la preuve testimoniale, ouvrant la voie à la justice laïque pour remplacer la justice religieuse. Saint-Louis ne s'oppose pas vraiment à l'Inquisition, justice quasi théocratique destinée à faire triompher la vérité par les moyens les plus violents, mais l'applique sans zèle particulier.

Saint Louis, roi bâtisseur, a construit des édifices militaires, comme les remparts d'Aigues-Mortes, l'hospice des Quinze-Vingt pour y soigner les aveugles, plusieurs abbayes, dont Royaumont et surtout la Sainte Chapelle, destinée à recueillir des reliques de la Crucifixion, plus ou moins authentiques et acquises à prix d'or

Saint-Louis a parfois été taxé d'antisémitisme pour avoir fait brûler des Talmuds en place publique en 1236, sur ordre de Grégoire IX. En revanche, il n'applique pas la conversion forcée, ni l'expulsion des juifs prescrits par la papauté. Cependant, il interdit aux juifs les prêts à taux usuraire et leur impose le port de la rouelle, ancêtre de l'étoile jaune, imposée par le concile de Latran en 1215. Saint Louis a initié les croisades, destinées à éviter la profanation du tombeau du Christ, après la prise de Jérusalem par Saladin. Il crée des comptoirs à Chypre et à Malte et instaure le royaume de Jérusalem, régi par le roi Baudouin, afin de protéger les chrétiens entourés de musulmans. Saint Louis meurt d'une dysenterie le 25 août 1270 à Tunis, lors de la huitième croisade.

En conclusion, Saint Louis, homme très pieux, « finaud » et réfléchi, a bien tiré partie des circonstances du temps. C'est le premier roi effectif de la France.

(MPL)

Le livre référence pour en savoir plus est « *Saint Louis par Jacques LE GOFF* », certainement le meilleur spécialiste de la question sur ce sujet

Jeudi 5 novembre 2015 : Le bêtisier de la politique, ou humour et politique, par Alfred Gilder

La vie politique française serait d'un ennui désespérant si des anecdotes ne venaient pas, de temps en temps, en égayer le cours.

Georges Bidault, résistant courageux, politicien brillant, mais aussi alcoolique notoire, détestait Robert Schuman dont il tournait en ridicule la lenteur d'élocution. Un jour, à la Chambre des députés, alors que celui-ci était à la tribune, Bidault lança : « C'est un moteur à gaz pauvre ! ».

Robert Schuman répliqua : « Tout le monde ne peut pas avoir un moteur à alcool. »

Le lancement du porte-avions Charles de Gaulle s'accompagna de nombreux déboires. A ceux qui s'en alarmaient, le président en exercice, Jacques Chirac, répondait goguenard, pour les rasséréner : « Il flotte, c'est déjà ça. »

Un prix de l'humour politique fut créé en 1988 :

Cette année là, le prix de bonne conduite fut décerné à Jacques Toubon, pour : *Même en avion, nous serons tous dans le même bateau.*

A Bernard Kouchner, pour : *Il doit rester un angle de tir pour la paix.*

En 1990 à André Santini, pour : *Monseigneur Ducourtray n'a rien compris au préservatif. La preuve : il le met à l'index.*

En 1992 à Kofi Yamgnane, maire de Saint-Coulitz (Finistère) pour : *Je suis un breton d'après la marée noire.*

En 2004 à Jean-Louis Debré à propos de la Corse : *Je n'imagine pas un seul instant la Corse séparée du continent.*

A Michel Charasse, après le mariage homosexuel de Bègles, pour : *Cela pourrait faire un film dont le titre serait Mamère Noël est une ordure.*

En 2007 à Pierre Lelouche, pour : *la Royal a coulé la Marine.*

On peut rire aussi des folies fiscales :

Il y eut l'impôt sur les portes et fenêtres qui inaugura, une idiotie en cachant une autre, le principe des impôts en avalanche sur une même matière. Il s'ajoutait à l'impôt sur le bâti et à celui sur les parcs et jardins : triple taxation sur le même bien !

Napoléon III fit voter une taxe municipale sur les chiens, de tarif différend suivant qu'elle s'appliquait à un chien ordinaire ou de luxe. Un contribuable fit un scandale parce que son labrador était taxé de chien ordinaire! Valéry Giscard d'Estaing, « proposa de mettre fin à la discrimination qui fait des chiens les seuls animaux à quatre pattes qui soient des assujettis fiscaux ». Il conclut ainsi son intervention : « Je souhaite que le vote de ce texte, qui retire aux chiens leur qualité de contribuable, soit salué par des aboiements joyeux dans tous les chenils de France. »

(Marie-Elisabeth Plicque)

ACTIVITES CULTURELLES

Chaque année, nous vous proposons plusieurs activités :

Le jeudi 17 mars 2016, visite du Val de Grâce, une église, un couvent, un musée, organisée par Simone Blumen et Claude Marsault. Rendez-vous à 14 heures 45 précises, à l'accueil du musée du Service de Santé des Armées du Val-de-Grâce, au 1 place Alphonse LAVERAN, Paris V éme. Accès : RER B Luxembourg ou bus RATP 38 arrêt « Val-de-Grâce ». Inscription à l'aide du formulaire ci-inclus. Tarif 15 € par personne, non remboursable. Limitée à 30 personnes. Description détaillée sur notre page www.retraite-fara.com « Paris)

Le jeudi 14 avril 2016, journée **Vexin Normand**, organisée par Christiane et Paul Fleury, visites de la Collégiale d'Ecouis, puis du château de Martainville, déjeuner à la cascade du château de Vascoeuil, visite de celui-ci et de son parc avec les sculptures, musée Michelet, et retour vers Paris par Lyons la Forêt, Pays de Ravel.

Départ le jeudi 14 avril à 8 heures 15 précises, porte Maillot, par autocar. Tarif tout compris de 79 euros par personne. Retour à partir de 18 h 30 selon trafic. Pour en savoir plus, recopier le lien ci-dessous.

<http://www.chateauvascoeuil.com/> .

Séjour touristique de 5 jours 4 nuits, dans l'Aube en Champagne et Troyes, du lundi 13 au vendredi 17 juin 2016, préparé par Paul et Christiane Fleury.

Pension complète avec boissons, visites guidées, entrées, dégustations. Départ le lundi 13 juin 2016 à 7 heures 45, gare de l'Est Paris X éme, Paris, Nogent sur Seine, et Troyes en passant par le lac d'Orient, Dosches, Chaource, Colombey et Troyes et retour sur Paris. Non contractuel pour le moment, des détails sont à régler. Le circuit descriptif sera repris dans notre page internet, sur www.retraite-fara.com, et au cours des conférences, il en sera ainsi pour toute préinscription. Voir bulletin en intercalaire en préinscription avec versement de 200 € d'arrhes par personne. Tout renseignement complémentaire par e-mail, amvarp@gmail.com .

Conférences du jeudi

- 07 janvier 2016 Christian BONAHE : Nazisme sciences et médecine
- 04 février 2016 Gérard BONN : Naissance de la Médecine Scientifique
- 03 mars 2016 Daniel GEORGES : Céline et Semmelweis, début de l'asepsie des parturientes
- 07 avril 2016 Michel RODIGNEAUX Le jour où la Guadeloupe a déclaré la guerre aux USA
- 05 mai 2016 Jean RAFFIN Le désastre environnemental au 21ème siècle !
- 02 juin 2016 Aude SIMEON La justice restauratrice

Si vous êtes en contact avec des personnes susceptibles de nous délivrer une conférence, n'hésitez pas à contacter Jean-Michel Bigot, jmbigot@amvarp.fr, responsable de cette activité. **Nos conférenciers sont bénévoles.**

Nous vous rappelons que les conférences se tiennent au Centre Universitaire des Saints Pères, Faculté Descartes, 45 rue des Saints-Pères Paris. Les salles seront fléchées.

Société des Amis du Louvre

L'AMVARP vous propose une inscription annuelle à tarif préférentiel.

N'oubliez pas de faire votre renouvellement auprès de l'AMVARP dès que la fin de votre abonnement est annoncée c'est à dire deux mois avant l'expiration de votre carte et d'y joindre obligatoirement **une photo d'identité**. C'est nouveau pour les anciens et pour ceux qui s'inscrivent pour la première fois, n'oubliez pas votre photo d'identité pour éviter les relances. Surtout remplissez **tous les renseignements demandés**. Merci

Adressez à l'AMVARP le bulletin d'inscription que vous trouverez joint dans l'Arbre d'Hippocrate ou sur le site www.retraite-fara.com, établissez votre chèque à l'ordre de l'AMVARP.

Cette carte vous donne accès toute l'année, à toutes les expositions du Louvre, en coupe-file, et vous permet de recevoir la revue trimestrielle **Grande Galerie**. Avec votre carte de membre, vous recevrez un reçu fiscal ouvrant droit à réduction d'impôt pour participation à une œuvre de mécénat.

Votre carte vous permet aussi d'obtenir des réductions dans de nombreux musées, présentez-la lors de chacune de vos sorties.

Activité suivie par Marie-Pierre LIOT mpliot@amvarp.fr

Saison de la Comédie Française Saison 2015-2016

Activité suivie par J.F. Dion, M. Bléry, JM. Bigot.

Les textes de présentation sont extraits du site de la Comédie Française

Choix A : spectacles salles Richelieu et Vieux Colombier.

- La Musica deuxième de Marguerite Duras dimanche 3 avril 2016 à 15h. **Vieux Colombier**

*Héritier des grands maîtres du théâtre russe, Anatoli Vassiliev entretient des liens forts avec la Comédie-Française pour y avoir monté Bal masqué de Lermontov en 1992, dont la création avait secoué la Maison, et Amphitryon de Molière en 2002. Figure incontournable de la recherche théâtrale, il explore le geste et le verbe, chaque intonation devenant un enjeu pour tendre les mots comme des flèches. Son niveau d'exigence est à la hauteur de son approche quasi mystique de l'art dramatique : **l'acteur est le passeur d'un souffle divin, la parole est action**. Et la parole est la colonne vertébrale de La Musica deuxième : un homme et une femme dialoguent dans l'intimité d'un bar d'hôtel d'une ville de province. Ils se sont aimés et se retrouvent pour passer à l'acte de séparation, le jugement de divorce. Les non-dits resurgissent lors de cette exploration ultime d'une histoire dont ils croyaient avoir compris le début et la fin. Vingt ans après La Musica, Marguerite Duras livre un « acte » en 1985 : « La Musica était plus une situation, un état de l'amour qui se défait. Avec le deuxième acte il me semble que j'introduis ce que vous appelez des personnages », dit l'auteure à la création. Anatoli Vassiliev délivre une nouvelle partition de ce diptyque dont les personnages vivent, comme le décrit Duras « une modification d'eux vers la plus grande vérité, la plus grande sincérité ».*

Choix B : spectacles salles Richelieu et Vieux Colombier.

- Les Rustres de Carlo Goldoni: dimanche 10 janvier 2016 à 15h. **Vieux Colombier**.

*« À la maison ! C'est moi qui commande », le ton est donné, on ne s'amuse pas chez Lunardo, l'un des rustres ; les femmes sont censées rester au foyer, pas question d'aller s'encanailler au Carnaval de Venise. Écrite en 1760, la comédie de Carlo Goldoni n'a jamais été jouée à la Comédie-Française, éclipsée peut-être par la célèbre Trilogie de la villégiature. Satire de la bourgeoisie commerçante vénitienne, incarnée par des hommes aussi bornés, rôleurs qu'intolérants et dont la méfiance à l'égard de la gent féminine confine à l'absurde, Les Rustres illustrent parfaitement le théâtre de Goldoni, un « **théâtre de la vie qui [a] un contenu vrai, des personnages observés de la réalité, une expression naturelle** ». Ainsi celui que Voltaire qualifiait de « fils et peintre de la nature » scrute-t-il ses contemporains, leurs rapports et leurs comportements sociaux. Il fait alors œuvre de divertissement tout en livrant à la postérité un témoignage aigu des mœurs de son temps. Et Jean-Louis Benoit met en garde qui voudrait réduire l'auteur à un simple « photographe du réel ». Il est bien plus que cela. « Passionné par l'homme social », ce « "poète comique" demande aux hommes de se voir et de se situer, de prendre conscience de la richesse inépuisable du quotidien, et de penser le monde au lieu de le subir. » Fidèle de la Maison et amoureux de la Troupe, le metteur en scène y a déjà monté sept productions depuis 1992 dont Les Fourberies de Scapin et Le Révizor qui lui valurent tous deux le Molière de la mise en scène. Il y revient après onze ans d'absence.*

- Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand : le samedi 12 mars 2016 à 14 heures **Richelieu**

« Quand, acteurs de la Troupe, nous montons des pièces, nous avons inconsciemment le désir de montrer notre théâtre, tout ce qui nous le fait aimer et y rester. » C'est dans cet esprit que Denis Podalydès, sociétaire, s'empare pour la première fois en 2006 du plateau de la Salle Richelieu. « C'est à l'âme de Cyrano que je voulais dédier ce poème. Mais puisqu'elle a passé en vous, Coquelin, c'est à vous que je la dédie », annonce Edmond Rostand. La pièce la plus célèbre de l'auteur naît de sa fusion avec l'acteur Benoît Constant Coquelin qui crée le rôle en 1897. Une complicité à l'œuvre, plus d'un

siècle après dans l'énergie du collectif dirigé par Denis Podalydès. **Opéra-bouffe, tragédie, drame romantique, poésie symboliste, farce...** tous les genres sont convoqués pour faire vibrer la partition de ce texte emblématique du répertoire français. Cyrano ne se réduit pas, ne s'ampute pas de ses boursoufflures. Pour que le public se délecte de ses morceaux de bravoure, il se porte à ébullition dans un grand chaudron où se fondent tous les potentiels de la Maison : « nous voulions que le spectacle sorte du ventre de notre théâtre, des caves, des greniers, des cintres, des dessous : faire jouer toute la machine ». Et il a été récompensé de six Molière en 2007..

Le Billet d'humeur, d'humour, probablement les deux

«.....! *Le Temps mange la vie,
Et l'obscur ennemi qui nous ronge le cœur
Du sang que nous perdons croît et se fortifie* »
(Baudelaire : *l'Ennemi, les Fleurs du Mal*).

RETRAITE ?

On peut choisir le sens qui convient le mieux à son état d'esprit. Dans le dictionnaire numérique "Antidote" se trouvent les définitions suivantes :

- Etat d'une personne qui cesse son activité professionnelle...
- Action de s'éloigner de la vie active afin de se reposer, de réfléchir pour se préparer à quelque chose...

Voilà que nous y sommes.

Le Temps nous mange la vie, et l'Ennemi (ennui, regret, angoisse...) nous mange le cœur.

Devons nous subir? NON.

Retraité, nous avons le temps de réfléchir, le temps de clore le passé, mais aussi le temps d'agir. Agir avec l'expérience qui amène la Sagesse.

Retiré de la vie professionnelle, loin des affres de l'action immédiate, nous pouvons polir nos aspérités, combler nos lacunes, cultiver notre jardin, nous ouvrir aux autres et leur porter notre aide.

"Celui qui toujours persévère, tout ignorant qu'il soit, deviendra nécessairement éclairé."(Confucius).

ynaudillon@amvarp.fr

AGENDA

- 7 janvier 2016 14 h 30 Christian BONAHE : Nazisme sciences et médecine
- 10 janvier 2016 à 15 heures Les Rustres salle du Vieux Colombier
- 4 février 2016 14 h 30 Gérard BONN : Les débuts de la Médecine Scientifique.
- 3 mars 2016 14 h 30 Daniel GEORGES : Céline et Semmelweis, le rejet des idées novatrices.
- 12 mars 2016 14 heures Cyrano de Bergerac salle Richelieu
- 17 mars 2016 14 h 45 visite du Val de Grâce, une église, un couvent, un musée
- Mi mars parution Arbre d'Hippocrate n° 151
- 3 avril 2016 à 15 heures Musica deuxième salle du Vieux Colombier
- 7 avril 2016 14 h 30 Michel RODIGNEAUX Le jour où la Guadeloupe a déclaré la guerre aux USA
- 9 avril 2016 14 heures Tartuffe de Molière salle Richelieu
- 14 avril 2016 départ 8 h 15 : journée à Vascoeuil

Les Formulaires se trouvent sur notre page www.retraite-fara.com page Paris ou 12^{ème} région.



Le Conseil d'Administration et le Bureau de l'AMVARP
vous adressent leurs meilleurs vœux et souhaits de nouvelle
Année

Tout texte signé dans ce journal n'engage que son auteur

Conception et réalisation : le bureau de l'AMVARP.
Imprimerie PORT ROYAL(78190)